

TEATRO
NAZIONALE
GE.NOVA

TEATRO
IN
RIVOLUZIONE

7 agosto — 5 settembre 2020

Un progetto del
Teatro Nazionale di Genova
diretto da Davide Livermore

TEATRO

IN RIVOLUZIONE

Genova, Piazza della Vittoria

Bastiano e Bastiana

7 agosto

Bastiano e Bastiana

8 agosto

Pane o libertà - Su la testa

9 agosto

Savona, Priamar

Bastiano e Bastiana

12 agosto

Genova, Piazza della Vittoria

Bastiano e Bastiana

15 agosto

Elena

16 agosto

Genova, Villa Bombrini

Bastiano e Bastiana

19 agosto

La Gilda

20 agosto

Bastiano e Bastiana

21 agosto

Homo Ridens Medley

22 agosto

Omaggio a Janis Joplin

23 agosto

Genova, Fascia di Rispetto di Pra'

Bastiano e Bastiana

26 agosto

La Gilda

27 agosto

Tutta casa, letto e chiesa

28 agosto

La vedova Socrate

29 agosto

Homo Ridens Medley

30 agosto

Santo Stefano Magra

Bastiano e Bastiana

1 settembre

Busalla

Bastiano e Bastiana

5 settembre

TIR

Inizio spettacoli ore 21

Ingresso gratuito

(tranne la serata di Savona)

prenotazioni su

www.teatronazionalegenova.it

Ogni spettatore può

prenotare massimo 4 posti.

Per chi non potesse prenotare online

è previsto un servizio di

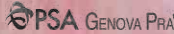
prenotazione telefonica al numero

010 5342 720 attivo fino al 14 agosto

lunedì - venerdì ore 15 - 17.



Partner location / Fascia di Rispetto



Coproduzione per Bastiano e Bastiana



Genova
Piazza della Vittoria
venerdì 7 e sabato 8 agosto
sabato 15 agosto

Savona
Priamar
mercoledì 12 agosto

Genova
Cornigliano Villa Bombrini
mercoledì 19 e venerdì 21 agosto

Genova
Fascia di Rispetto di Pra'
mercoledì 26 agosto

Santo Stefano Magra
martedì 1 settembre

Busalla
sabato 5 settembre

Bastiano e Bastiana di Mozart

regia Davide Livermore

Nel diciottesimo secolo, esattamente come oggi, due fidanzatini si amano, litigano, si ingannano e per gelosia sono pronti a tutto, anche a ricorrere alle arti di un mago. Cantata e recitata, Bastiano e Bastiana è un'opera spensierata, comica, popolare, scritta da un Mozart adolescente. Tra mari in tempesta, fulmini, capriole, gag, Davide Livermore ci restituisce una festa giocosa, perfetta per stare insieme nelle serate estive.

Produzione originale Bastià i Bastiana / Palau de les Arts Reina Sofia Valencia
Ripresa 2020 Teatro Nazionale di Genova
in coproduzione con Teatro Carlo Felice

cantanti

Valentino Buzza
tenore

Giorgia Rotolo
soprano

Jorge Eleazar Alvarez Mora
baritono

attori

**Cristiano Dessì, Sergio Gil
Paolo Li Volsi, Valentina Virando**

*direzione musicale
e cembalo*

Aïda Bousselma

musicisti

Quintetto d'archi Teatro Carlo Felice

**Giovanni Fabris I violino
Pierdomenico Sommati II violino
Giuseppe Ambrosini viola
Riccardo Agosti violoncello
Andrea Lumachi contrabbasso**



Genova
Piazza della Vittoria
domenica 9 agosto

Paolo Rossi

Pane o libertà. Su la testa

Tra commedia greca, stand up comedy e commedia dell'arte, il nuovo spettacolo di Paolo Rossi è un mix freschissimo, concepito per innalzare le "difese immunitarie" del pubblico. Sostenuto dal sound della scatenata band degli Anciens Prodiges, Paolo Rossi diviene una sorta di Arlecchino 2.0 per raccontare, tra parole e musica, l'incontro fortunato con grandi maestri come Jannacci, Gaber, Fo, De André, rievocando, attraverso la loro "eredità", storie che ci aiutano a sorridere, a resistere, a sperare.



Genova

**Piazza della Vittoria
domenica 16 agosto**

Elisabetta Pozzi

Elena

di Ghiannis Ritsos

La femme fatale che accese i cuori degli eroi, scatenando la Guerra di Troia, oggi è una donna che ha rinunciato alla bellezza effimera, scivolata via negli anni. Tra un bicchiere di whisky e una sigaretta si confida a un soldato o al fantasma di un amante, tracciando un bilancio della sua vita, tra memorie di passioni ardenti e cocenti rimpianti. Il monologo del poeta greco Ghiannis Ritsos ribalta il mito e ci offre una nuova Elena, qui interpretata da una magnetica Elisabetta Pozzi, accompagnata dalle musiche di Daniele D'Angelo.



Genova
Cornigliano Villa Bombrini
giovedì 20 agosto

Genova
Fascia di Rispetto di Pra'
giovedì 27 agosto

Laura Marinoni

La Gilda

da *"La Gilda di Mac Mahon"*
di Giovanni Testori

Nei bassifondi di una Milano anni Cinquanta, periferia umana oltre che urbana, la bella Gilda, appassionata e sensuale, eppure incerta e spaventata, spreca la sua vita per mantenere un disperato finito in carcere per chissà quale affare. Scritto nel 1959 dal poeta e drammaturgo milanese Giovanni Testori, il testo è perfetto per un'attrice intensa come

Laura Marinoni.

Complice del progetto il pianista Alessandro Nidi, che sceglie brani di musicisti-poeti come Enzo Jannacci o Leo Ferré.



Genova
Cornigliano
Villa Bombrini
sabato 22 agosto

Genova
Fascia di Rispetto di Pra'
domenica 30 agosto

Reading
seriamente comici

Homo Ridens Medley

Dopo il successo ottenuto dalla rassegna a Palazzo Ducale, ecco due serate tra musica e letteratura, dedicate a tre autori italiani, portatori sani di comicità alta ma facilmente fruibile. Il 22 agosto Paolo Li Volsi, Alessandro Pizzuto e il Bittedavis Duo (ovvero Elisabetta Mazzullo e Davide Lorino) presenteranno brani dai libri di Carla Signoris e Marco Presta; seconda puntata su Carla Signoris ed Enrica Tesio (la blogger che ha scritto libri come *La verità, vi spiego, sull'amore*) il 30 agosto, ancora in compagnia del Bittedavis Duo, a cui si aggiungono Giua e Lisa Galantini.

Produzione
Teatro Nazionale di Genova

a cura di
Giorgio Gallione

con
Bittedavis Duo
Lisa Galantini
Giua
Paolo Li Volsi
Alessandro Pizzuto



Genova
Cornigliano Villa Bombrini
domenica 23 agosto

Maria Grazia Solano

A Woman Left Lonely Omaggio a Janis Joplin

di Elena Pugliese

Janis torna nel suo luogo d'origine, Port Arthur, per regalare il suo ultimo concerto. Una confessione live che alterna brani originali cantati dal vivo a intensi monologhi, e racconta di anni gloriosi e turbolenti, di speranze e delusioni. Maria Grazia Solano, accompagnata dal gruppo musicale Supershock, consegna un ritratto appassionato e struggente della vita e della morte della leggendaria e controversa rockstar scomparsa a soli 27 anni.



Genova
Fascia di Rispetto di Pra'
venerdì 28 agosto

Valentina Lodovini

Tutta casa, letto e chiesa

**di Dario Fo
e Franca Rame**

La celebre commedia, scritta a quattro mani da Franca Rame e Dario Fo in piena epoca di rivendicazioni femministe, mirava a spazzare via, con pungente ironia, l'immagine della donna remissiva e sottomessa, relegata a un ruolo secondario da una società maschilista. Oggi la ripropone una trascinante Valentina Lodovini, protagonista di film come *Benvenuti al Sud* e popolari serie televisive, facendone un proprio cavallo di battaglia.



Genova

Fascia di Rispetto di Pra'
sabato 29 agosto

Lella Costa

La vedova Socrate

di Franca Valeri

Passata alla storia come una donna insopportabile, ora che Socrate è morto, Santippe può finalmente raccontare ciò che è stato il suo matrimonio e cosa le hanno fatto passare gli amici del filosofo, in primis Platone con i suoi *Dialoghi*. Un racconto ironico e pungente, per un passaggio di testimone tra due signore della scena e della comicità.



DIECI100



Dieci anni di vita.
Oltre cento di storia.

2010 - 2020: festeggiamo il nostro compleanno con voi,
guardando a un futuro insieme.

Scopri di più su gruppoiren.it



iren